

Metrik-Übungen

Ov. ars

1 Siquis in hoc artem populo non novit amandi,
 Hoc legat et lecto carmine doctus amet.
 Arte citae veloque rates remoque moventur,
 Arte leves currus: arte regendus amor.

5 Curribus Automedon lentisque erat aptus habenis,
 Tiphys in Haemonia puppe magister erat:
 Me Venus artificem tenero praefecit Amori;
 Tiphys et Automedon dicar Amoris ego.
 Ille quidem feros est et qui mihi saepe repugnet:

10 Sed puer est, aetas mollis et apta regi.
 Phillyrides puerum cithara perfecit Achillem,
 Atque animos placida contudit arte feros.
 Qui totiens socios, totiens exterruit hostes,
 Creditur annosum pertimuisse senem.

15 Quas Hector sensurus erat, poscente magistro
 Verberibus iussas praebuit ille manus.
 Aeacidae Chiron, ego sum praeceptor Amoris:
 Saevus uterque puer, natus uterque dea.

Sed tamen et tauri cervix oneratur aratro,
 20 Frenaque magnanimi dente teruntur equi;
 Et mihi cedit Amor, quamvis mea vulneret arcu
 Pectora, iactatas excutiatque faces.
 Quo me fixit Amor, quo me violentius ussit,
 Hoc melior facti vulneris ultor ero:

25 Non ego, Phoebe, datas a te mihi mentiar artes,
 Nec nos aerae voce monemur avis,
 Nec mihi sunt visae Clio Clisusque sorores
 Servanti pecudes vallibus, Ascra, tuis:
 Usus opus movet hoc: vati parete perito;

30 Vera canam: coeptis, mater Amoris, ades!
 Este procul, vittae tenues, insigne pudoris,
 Quaeque tegis medios, instita longa, pedes.
 Nos venerem tutam concessaque furta canemus,
 Inque meo nullum carmine crimen erit.

35 Principio, quod amare velis, reperire labora,
 Qui nova nunc primum miles in arma venis.

Proximus huic labor est placitam exorare puellam:
Tertius, ut longo tempore duret amor.
Hic modus, haec nostro signabitur area curru:
40 Haec erit admissa meta terenda rota.
Dum licet, et loris passim potes ire solutis,
Elige cui dicas 'tu mihi sola places.'
Haec tibi non tenues veniet delapsa per auras:
Quaerenda est oculis apta puella tuis.
45 Scit bene venator, cervis ubi retia tendat,
Scit bene, qua frendens valle moretur aper;
Aucupibus noti frutices; qui sustinet hamos,
Novit quae multo pisce natentur aquae:
Tu quoque, materiam longo qui quaeris amori,
50 Ante frequens quo sit disce puella loco.
Non ego quaerentem vento dare vela iubebo,
Nec tibi, ut invenias, longa terenda via est.
Andromedan Perseus nigris portarit ab Indis,
Raptaque sit Phrygio Graia puella viro,
55 Tot tibi tamque dabit formosas Roma puellas,
'Haec habet' ut dicas 'quicquid in orbe fuit.'

Gargara quot segetes, quot habet Methymna racemos,
Aequore quot pisces, fronde teguntur aves,
Quot caelum stellas, tot habet tua Roma puellas:
60 Mater in Aeneae constitit urbe sui.
Seu caperis primis et adhuc crescentibus annis,
Ante oculos veniet vera puella tuos:
Sive cupis iuvenem, iuvenes tibi mille placebunt.
Cogeris voti nescius esse tui:
65 Seu te forte iuvat sera et sapientior aetas,
Hoc quoque, crede mihi, plenius agmen erit.
Tu modo Pompeia lentus spatiare sub umbra,
Cum sol Herculei terga leonis adit:
Aut ubi muneribus nati sua munera mater
70 Addidit, externo marmore dives opus.
Nec tibi vitetur quae, priscis sparsa tabellis,
Porticus auctoris Livia nomen habet:
Quaque parare necem miseris patruelibus ausae
Belides et stricto stat ferus ense pater.
75 Nec te praetereat Veneri ploratus Adonis,
Cultaque Iudaeo septima sacra Syro.

Nec fuge linigerae Memphitica templa iuvencae:
Multas illa facit, quod fuit ipsa Iovi.
Et fora conveniunt (quis credere possit?) amori:
80 Flammaque in arguto saepe reperta foro:
Subdita qua Veneris facto de marmore templo
Appias expressis aera pulsat aquis,
Illo saepe loco capitur consultus Amori,
Quique aliis cavit, non cavet ipse sibi:
85 Illo saepe loco desunt sua verba diserto,
Resque novae veniunt, causaque agenda sua est.
Hunc Venus e templis, quae sunt confinia, ridet:
Qui modo patronus, nunc cupit esse cliens.
Sed tu praecipue curvis venare theatri:
90 Haec loca sunt voto fertiliora tuo.
Illic invenies quod ames, quod ludere possis,
Quodque semel tangas, quodque tenere velis.
Ut redit itque frequens longum formica per agmen,
Granifero solitum cum vehit ore cibum,
95 Aut ut apes saltusque suos et olentia nactae
Pascua per flores et thyma summa volant,

Sic ruit ad celebres cultissima femina ludos:
Copia iudicium saepe morata meum est.
Spectatum veniunt, veniunt spectentur ut ipsae:
100 Ille locus casti damna pudoris habet.
Primus sollicitos fecisti, Romule, ludos,
Cum iuvit viduos rapta Sabina viros.
Tunc neque marmoreo pendebant vela theatro,
Nec fuerant liquido pulpita rubra croco;
105 Illic quas tulerant nemorosa Palatia, frondes
Simpliciter positae, scena sine arte fuit;
In gradibus sedit populus de caespite factis,
Qualibet hirsutas fronde tegente comas.
Respiciunt, oculisque notant sibi quisque puellam
110 Quam velit, et tacito pectore multa movent.
Dumque, rudem praebente modum tibicine Tusco,
Ludius aequatam ter pede pulsat humum,
In medio plausu (plausus tunc arte carebant)
Rex populo praedae signa petita dedit.
115 Protinus exiliunt, animum clamore fatentes,
Virginibus cupidas iniciuntque manus.